



crossmedia-Wettbewerb 2017 - Teilnahmebedingungen

(Stand 01.03.2017)

Allgemeine Teilnahmebedingungen: Seite 1-3

Spartenspezifische Teilnahmebedingungen: Seite 4-8

Anlage Darstellervertrag: Seite 12

crossmedia ist ein Wettbewerb für bayerische Schüler, die sich kreativ mit digitalen Medien beschäftigen. Alle, die mit dem Computer, Handy oder Elektronik gestalterisch aktiv sind, können in einer der sieben Sparten des Wettbewerbs gewinnen.

- > Foto · Grafik · Layout
- > Musik · Sound · Clip
- > Sprache · Text
- > Apps · Webs
- > Short Film
- > Games
- > 3D & Elektronik (Robotik, 3D Druck, DIY, Maker, Fashtech & Wearables)

Alle Teilnehmer erhalten eine Einladung, zur Preisverleihung in München bei der alle nominierten crossmedia-Beiträge live präsentiert und honoriert werden.

Der Wettbewerb wird veranstaltet von der LAG Neue Medien e.V. und den Landesbeauftragten für den Computereinsatz im Unterricht der Fächer Kunst, Musik und Deutsch, gefördert und beauftragt durch das Bayerische Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst, dessen Staatssekretär als Schirmherr fungiert. Der Bayerische Rundfunk ist unser Kooperationspartner.

Hinweis: Wettbewerbs-Beiträge werden für die Öffentlichkeitsarbeit des Bayerischen Rundfunks, des Bayerischen Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst und der Landesarbeitsgemeinschaft Neue Medien e.V. genutzt, unter anderem zur Veröffentlichung in Sozialen Medien oder in öffentlichen Veranstaltungen. Mit Ihrer Teilnahme am Wettbewerb stimmen Sie dieser Nutzung zu. Diese öffentliche Würdigung eignet sich auch für Sie zum Verlinken.

Wie mache ich mit? Drei Schritte zum Erfolg...

1. Teilnahmebedingungen für 2017 lesen
2. Das PDF-Anmeldeformular 2017 downloaden und ausgefüllt zurück mailen
3. Den fertigen Beitrag zusammen mit dem ausgedruckten PDF-Anmeldeformular bis spätestens 01.10.2017 (Poststempel) per Post zu einem Spartenleiter senden

Was passiert dann?

Im Oktober findet die Jurysitzung statt. Die Jury prämiert in jeder Sparte die Preisträger. Die Preise stehen nach der Jurysitzung fest. Im letzten Jahr wurden für die Preisträger Preisgelder in Höhe von 7.000,- € ausgeschüttet, der 1. Platz wurde jeweils mit 400,- € honoriert.

Die Einladung zur Preisverleihung, die meist Ende November stattfindet, wird allen Teilnehmern zugeschickt. Für prämierte Teilnehmer sind Plätze reserviert, die restlichen verfügbaren Plätze werden in der Reihenfolge des Eingangs vergeben. Alle prämierten Projekte und deren Würdigungen werden (soweit technisch möglich) auf der crossmedia-Website vorgestellt.

Für weitere Fragen stehen euch die Spartenleiter oder der Landeswettbewerbsleiter Thomas Sternagel (info@crossmedia-wettbewerb.de) gerne zur Verfügung.

Teilnahmebedingungen:

- Teilnehmen können einzelne Schüler und Schülerinnen, Schülergruppen sowie ganze Klassen. Zugelassen sind **private und schulische** Projekte. Ihr könnt **beliebig viele Beiträge** einreichen aber **maximal einmal das Preisgeld** gewinnen.
- Ihr müsst eine **bayerische Schule** besuchen - von Grund- und Hauptschulen, Realschulen, Gymnasien, Fachoberschulen bis hin zu Berufs- und Berufsfachschulen ist alles möglich. Teilnehmer müssen im Schuljahr 2016/17 an der Schule angemeldet gewesen sein.
- Ein (frei wählbarer) Lehrer eurer Schule dient als Kontaktlehrer. Diesen müsst ihr im Anmeldeformular angeben. Er ist unser "offizieller" Ansprechpartner.
- Ihr dürft **beliebig viele Beiträge** in **beliebig vielen Sparten** einreichen. Ihr könnt auch denselben Beitrag in mehreren Sparten einreichen. Tipp zur Arbeitserleichterung: PDF-Anmeldeformular kopieren und nur die Sparte im PDF ändern. Wichtig ist, dass jede Spartenjury für jede Anmeldung ein eigenes Anmeldeformular vorliegen hat.
- **Die bisher praktizierte jury-interne Weitergabe eines Beitrags an eine andere Spartenjury findet nicht mehr statt.**
- Die Anmeldung erfolgt durch Zusendung des PDF-Anmeldeformulars per Mail. Die Einsendung eures Beitrags per Post muss bis spätestens **01. Oktober 2017** erfolgt sein. Der Beitrag muss als Absender die Schul-Adresse tragen und **direkt an den richtigen Spartenleiter** gesendet werden - **Adressen siehe unten**.
- Sendet uns CDs, DVDs (ohne Klebeetiketten, da diese oft das Laufwerk beschädigen) oder kostengünstige USB-Sticks, da wir Datenträger **nicht** zurücksenden. Nur Fotoabzüge, Original-

Bilder und Objekte werden zurückgesandt, vorausgesetzt ihr habt einen ausreichend frankierten und adressierten Rückumschlag beigelegt.

- Die Jury legt großen Wert darauf, dass der Entstehungsprozess des Beitrags in der Anmeldung oder **noch besser** einer extra Dokumentation gut beschrieben ist. Vor allem die Unterscheidung von Eigenleistung und Fremdleistung soll für die Jury klar erkennbar sein (z.B. ob die Musik von euch komponiert wurde, die ihr verwendet).
- Die LAG Neue Medien e.V. erhält das zeitlich, örtlich und inhaltlich unbegrenzte Nutzungsrecht an dem **Wettbewerbsbeitrag** zu Publikations- und Werbezwecken, ohne dass dafür Vergütungen zu zahlen sind. Dieses Nutzungsrecht für Veranstalter ist üblich und dient dazu, dass die LAG Neue Medien e.V. Beiträge zum Beispiel auf der crossmedia-Homepage oder der Presse publizieren darf. Sollte die Veröffentlichung eures Beitrags unerwünscht sein (z.B. wegen Urheberrecht oder kommerziellen Verwertungsplänen) dann teilt uns das bei der Einreichung mit. Wir finden zusammen eine passende Lösung.
- Die Teilnehmer bestätigen, dass sie, im Falle, dass sie Preisträger werden, von den im Wettbewerbsbeitrag abgebildeten Personen/Darstellern eine Einverständniserklärung zur Veröffentlichung vorlegen können (siehe Anhang).
- Bei der Preisverleihung selbst werden Fotos und Videoaufnahmen gemacht, die für die Öffentlichkeitsarbeit des Bayerischen Rundfunks, des Bayerischen Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst und der Landesarbeitsgemeinschaft Neue Medien e.V. verwendet werden. Sie werden auch für Veröffentlichungen in Sozialen Medien verwendet. Mit Ihrer Teilnahme an der Veranstaltung gehen wir davon aus, dass Sie mit der Nutzung der Aufnahmen einverstanden sind.

Infos zur Juryarbeit:

- Der Jury stehen Standard-Laptops mit Windows- und Mac-Betriebssystemen zu Verfügung. Außerdem sind handelsübliche Smartphones und Tablets auf Android und Apple-Basis verfügbar. Die Beiträge sollten keine ausgefallenen Ansprüche an die Hardware stellen und mit durchschnittlichen Gerätekonfigurationen betrachtet werden können. Ansonsten ist es besser eine aussagekräftige Dokumentation mit Screenshots anzufertigen.
- Eure Beiträge sollten plattformübergreifend funktionsfähig sein (Windows, Mac, Unix/Linux), damit sie später auf der Website veröffentlicht werden können. Da die Ausstattung an Hard- und Software aber an vielen Schulen nicht perfekt ist, geht dieses Kriterium nicht in die Bewertung der Beiträge ein!
- Die Wettbewerbsbeiträge werden in Relation zur Jahrgangsstufe/Alter bewertet, d.h. die Erwartung der Jury an die Teilnehmer wächst mit dem Alter der Teilnehmer.

Dies waren die allgemeinen Teilnahmebedingungen. Jede Sparte hat noch eigene Zusatz-Teilnahmebedingungen die auf den folgenden Seiten genannt werden.

Zusatz-Teilnahmebedingungen "Foto · Grafik · Layout"

Wenn ihr mit dem Computer, dem Tablet, Smartphone oder Fotoapparat kreativ gestaltet, sind wir an euren Arbeiten interessiert! Egal ob Flyer, Cover, Plakat, Einladung, Infoblatt, Foto-Roman, Künstlerbuch oder kreative Fotografie. Auch gedruckte Publikationen, wie z.B. Jahresbericht, Klassenzeitung oder Abi-Zeitung können gewinnen.

Darauf legt die Jury besonderen Wert:

- Der kreative Eigenanteil (Fotografie, Bildbearbeitung, Fremdmaterial etc.) muss für die Jury deutlich erkennbar sein (siehe Dokumentation).
- Die Arbeiten müssen auf Datenträgern **und** als Ausdruck eingereicht werden. Juriert werden ausschließlich die vorliegenden Ausdrucke.
- Bewertet werden Ideen, Umfang und Grad der Ausarbeitung sowie die Reflexion neuer Gestaltungstendenzen und die Gesamtpräsentation.

1. Füllt mit Unterstützung der Kontakt-Lehrkraft das PDF-Anmeldeformular aus (siehe Website) und sendet dieses an: anmeldung@crossmedia-wettbewerb.de .

Achtung! Ohne Mail-Anmeldung wird der Beitrag nicht juriert. Prüft nach ob ihr die Bestätigungs-Mail erhalten habt!

2. Die ausgedruckte PDF-Anmeldung und euren Wettbewerbsbeitrag mit der ausführlichen Dokumentation sendet ihr postalisch an den Spartenleiter:

Melanie Stimpfle - Stichwort "crossmedia"

Staatliche Realschule

Willi-Ohlendorf-Weg 3

86399 Bobingen

Checkliste für den Postversand:

- ✓ Ausdruck des Anmeldeformulars
- ✓ qualitativ hochwertige Abbildungen Eures Beitrages bzw. Originale
- ✓ Dokumentation zum Entstehungsprozess
- ✓ Wechseldatenträger (CD, USB-Stick) mit Eurer Arbeit in digitaler Form
- ✓ Rückporto, falls Rücksendung erwünscht

Zusatz-Teilnahmebedingungen "Musik · Sound · Clip"

Wer mit dem Computer eigene Musik macht, vielleicht auch eigene Texte schreibt, Soundcollagen montiert, Arrangements gestaltet oder einen Videoclip mit seiner Musik produziert..... der ist hier genau richtig! Bitte sendet keine reinen Band-, Chor- oder Orchestereinspielungen ein; der Wettbewerb richtet sich ausschließlich an Teilnehmer, die mit Computer oder anderen elektronischen Geräten ihre Beiträge erstellen. Die Länge pro Beitrag darf 5 Minuten nicht überschreiten.

Darauf legt die Jury besonders Wert:

- Der kreative Eigenanteil (Melodie, Text, Videogestaltung) muss deutlich erkennbar sein.
- Die Verwendung "Neuer Medien" ist Voraussetzung, z.B. durch den Einsatz elektronischer Geräte wie Computer, Sequenzer, Sampler, Synthesizer, Soundmodule, Veränderung akustischer Signale usw.
- Liefert bitte in der Dokumentation genaue Quellenangaben der verwendeten Instrumente, Klänge, Samples etc. und kennzeichnet genau das Eigen- und Fremdmaterial.

1. Füllt mit Unterstützung der Kontakt-Lehrkraft das PDF-Anmeldeformular aus (siehe Website) und sendet dieses an: anmeldung@crossmedia-wettbewerb.de .

Achtung! Ohne Mail-Anmeldung wird der Beitrag nicht juriert. Prüft nach ob ihr die Bestätigungs-Mail erhalten habt!

2. Die ausgedruckte PDF-Anmeldung und euren Wettbewerbsbeitrag mit der ausführlichen Dokumentation sendet ihr postalisch an den Spartenleiter:

Christian Schumacher - Stichwort "crossmedia"

Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung (ISB)

Schellingstr. 155

80797 München

Zusatz-Teilnahmebedingungen "Sprache · Text"

In dieser Wettbewerbssparte geht es um deutschsprachige Texte, die zu multimedialen Hypertexten verlinkt, animiert oder gegebenenfalls interaktiv gestaltet sind. Dabei steht die originelle Ausarbeitung eines frei wählbaren Themas aus den Bereichen Sprache und Literatur im Vordergrund. Besonders geschätzt werden Experimentierlust, Einfallsreichtum und der geschickte Einsatz technischer Raffinessen, die erst durch die "Neuen Medien" ermöglicht werden. Auf die Möglichkeiten der Interaktion mit dem Leser / Rezipienten / Benutzer ist zu achten.

Es können Präsentationen, Multimedia-Anwendungen oder Hypertexte eingereicht werden. Bitte achtet darauf, dass eure Beiträge für die Jury direkt abspielbar sind, d.h. ihr solltet selbstläufige Präsentationen einsenden oder eine entsprechenden Abspielsoftware (Player) dazu legen.

Darauf legt die Jury besonderen Wert:

- Der kreative Eigenanteil (Formulierung, Text, Gestaltung) muss deutlich erkennbar sein.
- Wenn euer Schwerpunkt auf der kreativen textlichen Seite liegt, empfehlen wir euch für die visuelle Gestaltung kompetente Hilfe einzuholen. Es gibt immer wieder hervorragende Texte, die aufgrund großer grafischer Mängel nicht gewinnen können. Wäre schade wenn Euch das passiert.
- Vom Umfang her gibt es keine Einschränkungen, aber wesentliche Merkmale der Arbeit sollten in max. 5 Minuten präsentiert werden können.
- Reine Printprodukte (z.B. nur Druckausgaben von Schülerzeitungen) oder Nur-Texte in Dateiform entsprechen nicht den Wettbewerbsanforderungen im Bezug auf die "Neuen Medien"; auch das reine Abfilmen eines Vortrags ist noch kein Produkt im Sinne des "crossmedia"-Wettbewerbs.

1. Füllt mit Unterstützung der Kontakt-Lehrkraft das PDF-Anmeldeformular aus (siehe Website) und sendet dieses an: anmeldung@crossmedia-wettbewerb.de .

Achtung! Ohne Mail-Anmeldung wird der Beitrag nicht juriiert. Prüft nach ob ihr die Bestätigungs-Mail erhalten habt!

2. Die ausgedruckte PDF-Anmeldung und euren Wettbewerbsbeitrag mit der ausführlichen Dokumentation sendet ihr postalisch an den Spartenleiter:

Karl-Heinz Gruber - Stichwort "crossmedia"
Luitpold-Gymnasium München
Seeastr. 1
80538 München

Zusatz-Teilnahmebedingungen "Apps · Webs"

Ihr nutzt Internet & PC/Handy für eigene Online-Anwendungen oder erzeugt Apps fürs Handy? Eure Ideen haben ein besonderes Design? Ihr seid Internet-Nutzer die das Internet nicht nur konsumieren sondern kreativ nutzen um neue Ausdrucksformen zu schaffen? Dann seid Ihr hier genau richtig!

Die Jury legt besonderen Wert auf:

- Eigenständige und kreative Gestaltung
- Lauffähigkeit auf den handelsüblichen Smartphones und Tablets oder im Internet
- Bitte sendet keine reinen Programmierarbeiten ein, da dies ein gestalterischer Kreativ-Wettbewerb ist.
- Wenn Eure Arbeit nur online präsentiert werden kann, dann genügt es, wenn ihr uns den/die Link(s) sendet. Ein physikalischer Datenträger ist dann natürlich nicht nötig.

1. Füllt mit Unterstützung der Kontakt-Lehrkraft das PDF-Anmeldeformular aus (siehe Website) und sendet dieses an: anmeldung@crossmedia-wettbewerb.de .

Achtung! Ohne Mail-Anmeldung wird der Beitrag nicht juriert. Prüft nach ob ihr die Bestätigungs-Mail erhalten habt!

2. Die ausgedruckte PDF-Anmeldung und euren Wettbewerbsbeitrag mit der ausführlichen Dokumentation sendet ihr postalisch an den Spartenleiter:

Tobias Schäffer - Stichwort "crossmedia"

Illertal-Gymnasium

Zum Sportplatz 17

89269 Vöhringen

Zusatz-Teilnahmebedingungen "Short Film"

In der Sparte "Short Film" sind vor allem kurze experimentelle, schräge, poetische, originelle, trickreiche, mit anderen Worten außergewöhnliche Streifen gefragt, die vom klassischen Genre des Spielfilms etwas abweichen und das kreative Potential der Arbeit am Computer zeigen.

Der 'Kick' der digitalen Medien ist gefragt.

Darauf legt die Jury besonderen Wert:

- Kreativität, Einfallsreichtum
- Guter Einsatz der Filmtechnik (z.B. Beleuchtung, Kameraführung, Schnitt, Visual Effects)
- Euer Film sollte auch für ein größeres Publikum außerhalb Eurer Schule interessant sein.
- Länge minimal 1 bis maximal 20 Minuten. Solltet ihr einen längeren Film produziert haben, so benötigen wir von Euch einen verkürzten Zusammenschnitt für die Jury.
- Reicht Euren Beitrag zum Wettbewerb auf Film-DVD, Daten-DVD oder CD mit gängigen Filmformaten ein

1. Füllt mit Unterstützung der Kontakt-Lehrkraft das PDF-Anmeldeformular aus (siehe Website) und sendet dieses an: anmeldung@crossmedia-wettbewerb.de .

Achtung! Ohne Mail-Anmeldung wird der Beitrag nicht juriiert. Prüft nach ob ihr die Bestätigungs-Mail erhalten habt!

2. Die ausgedruckte PDF-Anmeldung und euren Wettbewerbsbeitrag mit der ausführlichen Dokumentation sendet ihr postalisch an den Spartenleiter:

Hans Lindenmüller - Stichwort "crossmedia"
Humboldt-Gymnasium Vaterstetten
Johann-Strauß-Str. 41
85598 Baldham

Zusatz-Teilnahmebedingungen "3D"

Wenn ihr eigene 3D-Szenen erstellt, animiert und rendert...Wenn ihr neben den technischen auch ästhetische Konzepte verfolgt...

...seid ihr in dieser Sparte richtig!

Darauf legt die Jury besonderen Wert:

- Der Bereich 3D ist offen für kreative Ideen aus den Bereichen 3D-Modelling, 3D-Animation, 3D-Druck, Robotik, Elektronik, DIY, Green Maker, Fashtech & Wearables. Wir wollen in 3D auch der Maker-Szene die Teilnahme am Wettbewerb ermöglichen.
- Bei uns ist die kreative Idee und Gestaltung ein wichtiger Aspekt bei der Bewertung. Technische Kompetenz ist wichtig, führt aber alleine nicht zum Sieg! Holt euch einen guten Gestalter als Berater ins Team der eure technische Kompetenz gut in Szene setzt.
- Die Produktion eures Beitrags muss vollständig reproduzierbar sein. Wenn ihr mit verschiedenen Programmen arbeitet, Modelling, Rendering, Videoschnitt, Audibearbeitung, Postprocessing, Programmierung usw. in verschiedenen Anwendungen durchführt, brauchen wir entsprechend zu jedem Schritt die Quelldateien von euch - nur so können wir euren Arbeitsprozess und -aufwand gebührend würdigen.
- Ihr müsst mindestens zwei Ansichten aus eurem Projekt in verschiedenen Perspektiven als Bild-Datei (TIFF, BMP, JPG) abgeben, Videos sind für die Wirkung eurer Arbeit auch aus dramaturgischen Überlegungen vorteilhafter.
- Falls ihr einen Video abgibt ist die maximale Länge 5 Minuten. Solltet ihr einen längeren Film produziert haben, so benötigen wir einen verkürzten Zusammenschnitt für die Jury und Preisverleihung.
- Angaben über die verwendete Hardware (genaue Angaben), Angaben über die verwendete Software (genaue Angaben aller verwendeten Programme inklusive Versionsnummern).
- Deutliche Kennzeichnung und genaue Quellenangaben zu verwendetem Fremdmaterial (Meshes, Sounds usw.).

1. Füllt mit Unterstützung der Kontakt-Lehrkraft das PDF-Anmeldeformular aus (siehe Website) und sendet dieses an: anmeldung@crossmedia-wettbewerb.de .

Achtung! Ohne Mail-Anmeldung wird der Beitrag nicht juriiert. Prüft nach ob ihr die Bestätigungs-Mail erhalten habt!

2. Die ausgedruckte PDF-Anmeldung und euren Wettbewerbsbeitrag mit der ausführlichen Dokumentation sendet ihr postalisch an den Spartenleiter:

Wieland Stelzer - Stichwort "crossmedia"
Ludwig-Fronhofer-Schule
Maximilianstr. 23
85051 Ingolstadt

Zusatz-Teilnahmebedingungen "Games"

Wenn ihr mit dem Computer, dem Tablet oder dem Smartphone eigene Spiele entwickelt...
...seid ihr hier genau richtig!

Bei Games geht es um den Gesamteindruck aus Spielidee, Grafik, Sound, Spielsteuerung und Spielspaß. Selbstverständlich wird auch eure Altersstufe in der Bewertung berücksichtigt.

Darauf legt die Jury besonders Wert:

- Eine Spielanleitung sollte im Spiel integriert oder in Papierform beigelegt sein.
- Eine ausführliche Dokumentation der wesentlichen Schritte der Spielentwicklung fließt in die Bewertung mit ein.
- Der Beitrag muss auf einem Standard-PC lauffähig sein. Sollte dein Beitrag aufwendige Installationsroutinen benötigen, eine Handy-App sein oder nur über ein Netzwerk spielbar sein, dann solltest du eine ausgedruckte Dokumentation mit Screenshots oder noch besser ein „Let's Play“ dazu legen (siehe nächster Punkt).
- Für Spiele ist ein „Let's Play“ zu empfehlen (abgefilmtes Kommentieren eines Videospiele mittels Recorder-Software, also ein geführter Spielablauf, z. B. mit der kostenfreien Demo-Lizenz von Bandicam www.bandisoft.com/de). Die Jury hat ca. 60 Minuten Zeit für die Bewertung eures Spiels. Darum ist ein „Let's Play“ die Garantie, dass die Jury die schönsten Teile eurer Arbeit sehen kann. Solltet ihr gewinnen, ist das "Let's Play" auch gleich ein schöner Trailer, den wir online präsentieren können. Das "Let's Play" sollte nicht länger als 5 Minuten sein.
- Für strategische Spiele und Adventures ist eine Komplettlösung (Playthrough) mit Screenshots und evtl. auch mit Cheats (Lösungsweg-Abkürzungen) nötig, damit die Jury das Spiel anhand der Anleitung in ca. 45 Minuten durchspielen kann.
- Bitte entwickelt **kein** Spiel, das Gewaltanwendung zum einzigen Spielziel macht und belohnt. Werdet kreativ und ersetzt die Gewalt durch etwas Überraschendes. Mit ernst gemeinten Augenzwinkern verweisen wir auf den Song Friedenspanzer bzw. Blumenpanzer von den Ärzten (Google: "Ärzte Friedenspanzer") oder das weltbekannte Graffiti von Banksy (Google: "Banksy Blumenwerfer").
- Die Jury begeistert sich für schnittige Steuerung, bewegliche Elemente, die so noch nie zu sehen waren und Sound der zur Grafik passt. Oder auch nichts von alledem, solange euer Beitrag einfach klasse ist.
- Der kreative Eigenanteil (Spielidee, Grafik, Musik, Sound) soll für die Jury nachvollziehbar sein. Beschreibe deine Eigenleistung (selbst erzeugt) und die Anteile an Fremdleistung (nicht selbst erzeugt) in Bezug auf Grafik und Sound. Fremdmaterial bitte mit Quellenangaben versehen.
- Verwendet „freie“ Musik, für die ihr die Nutzungsrechte habt. Freie Musik ist zum Beispiel hier zu finden: <http://www.uni-muenster.de/videoportal/musik.html>
Oder ihr komponiert gleich eure eigene Musik. Auch dafür gibt es inzwischen zahlreiche Apps und kostenfreie Programme mit denen einfache Hintergrund-Atmo erzeugt werden kann. Was ist cooler als alles selbst gemacht zu haben!?

1. Füllt mit Unterstützung der Kontakt-Lehrkraft das PDF-Anmeldeformular aus (siehe Website) und sendet dieses an: anmeldung@crossmedia-wettbewerb.de .

Achtung! Ohne Mail-Anmeldung wird der Beitrag nicht juriert. Prüft nach ob ihr die Bestätigungs-Mail erhalten habt!

2. Die ausgedruckte PDF-Anmeldung und euren Wettbewerbsbeitrag mit der ausführlichen Dokumentation sendet ihr postalisch an den Spartenleiter:

Rainer Haas - Stichwort "crossmedia"

Gymnasium Ottobrunn

Karl-Stieler-Str. 1

85521 Ottobrunn

Anlage Darstellervertrag (nur bei Wettbewerbsbeiträgen mit Darstellern nötig)

Einverständniserklärung

für das Bayerische Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst und der Landesarbeitsgemeinschaft Neue Medien e.V.

Hiermit erkläre ich mich einverstanden, dass meine Tochter/mein Sohn/ich (bei volljährigen Schülern)

(Name der Schülerin/des Schülers)

als Teammitglied oder als Darsteller/in unentgeltlich an den Dreharbeiten zu folgendem Projekt mitwirkt/mitwirke:

Titel: _____

Die oben genannten Institutionen erhalten das ausschließliche, zeitlich, örtlich und inhaltlich unbegrenzte Nutzungsrecht an den entstandenen Aufnahmen zu Publikations- und Werbezwecken in Rundfunk, Fernsehen, Internet und anderen Medien, ohne dass dafür Vergütungen zu zahlen sind, und ist berechtigt, diese Rechte ganz oder teilweise an Dritte zu übertragen.

Name: _____

Adresse: _____

Ort, Datum

Unterschrift eines Erziehungsberechtigten bzw. des/der volljährigen Schülers/in

(Liebe Eltern & Teilnehmer! Diese Einverständniserklärung haben wir von einer Vertragsvorlage der Hochschule für Fernsehen und Film adaptiert. Ohne die Rechteabtretung der Teilnehmer könnte das Produktionsteam den o.g. Film nicht bei Schülerfilmwettbewerben einreichen. Bei Fragen dazu helfen wir Ihnen gerne weiter unter info@crossmedia-wettbewerb.de)