



Anmeldeformular – Einsendeschluss 01. Oktober 2017

crossmedia-Wettbewerb 2017

Jede Anmeldung besteht aus zwei Teilen, der Mail-Anmeldung und der Post-Anmeldung. Ein Wettbewerbsbeitrag der in mehreren Sparten eingereicht werden soll, muss entsprechend mehrfach per Mail & Post angemeldet werden:

1. Mail-Anmeldung: PDF-Anmeldeformular

(Checkliste zum Abhaken)

- Dieses PDF-Anmeldeformular ausdrucken und in die Schule mitnehmen.
- Alle benötigten Daten erfragen und notieren (Gruppenmitglieder, Lehrer-E-Mail etc.)
- Daten am Computer in dieses PDF-Anmeldeformular eintippen und als Datei abspeichern (Speicherort merken) - das geht mit dem kostenlosen Acrobat Reader ab der Version 11.
- PDF-Formular schließen und erneut öffnen. Nur wenn die Eingabefelder immer noch bearbeitbar sind, ist das Anmeldeformular richtig gespeichert worden.
- Das PDF-Anmeldeformular an "anmeldung@crossmedia-wettbewerb.de" mailen.
(Eine erfolgreiche Zustellung wird sofort per Mail bestätigt. Manchmal findet sich diese im Spam/Junk-Ordner.)
- Jetzt weiter zu Schritt 2, der Post-Anmeldung.

2. Post-Anmeldung: Ausdruck PDF-Formular plus Wettbewerbsbeitrag

(Checkliste zum Abhaken)

- Die ausgefüllte PDF-Anmeldung komplett ausdrucken.
- Den Ausdruck unterschreiben und mit eurem Wettbewerbsbeitrag per Post an euren Spartenleiter senden. Die Postadresse eurer Sparte findet ihr in den Teilnahmebedingungen. (Abgeschnittene lange Texte im PDF-Ausdruck sind okay. Die Jury hat zusätzlich das digitale PDF, in dem alle Texte vollständig sind.)

Bestätigung der Unterlagen (Diese schriftliche Bestätigung ist nötig für die Teilnahme)

Hiermit bestätige ich die Angaben dieses Anmeldeformulars und die Einhaltung der Teilnahmebedingungen in der aktuellen Fassung. Im Falle einer Veröffentlichung oder Auszeichnung unseres Wettbewerbsbeitrags können Darsteller-Verträge nachgereicht werden. (Anm.: Das ist natürlich nur nötig falls Darsteller im Beitrag vorkommen. Eine Vorlage für einen solchen Vertrag ist in den Teilnahmebedingungen zu finden).

Datum, Unterschrift (Erziehungsberechtigter bzw. volljähriger Verantwortlicher)

Name des Unterzeichnenden in Druckbuchstaben

Start der Dateneingabe:

Daten zum Wettbewerbsbeitrag

1) Titel eures Wettbewerbsbeitrags (bitte keine Sonderzeichen)

2) In welcher Sparte wird der Beitrag eingereicht?

Ihr dürft beliebig viele Beiträge in beliebig vielen Sparten einreichen. Ihr könnt auch denselben Beitrag in mehreren Sparten einreichen. Wichtig ist aber, dass ihr für jede Einreichung in jeder Sparte jeweils ein neues Anmeldeformular erstellt und per Mail&Post versendet. Ohne Formular keine Jurierung. Jede Sparte hat eine andere postalische Einsendeadresse für euren Beitrag, die in den Teilnahmebedingungen zu finden ist. Bitte berücksichtigen! Eine Weitergabe zwischen den verschiedenen Sparten findet nicht statt.

(Auswahl treffen)

Weitergabe an Bundeswettbewerb

Der bayerische crossmedia-Wettbewerb kooperiert mit dem Bundeswettbewerb „Deutscher Multimediapreis mb21“ (www.mb21.de). Mit Deinem/Eurem Einverständnis, werden wir Deinen/Euren Beitrag, falls er bei crossmedia eine Auszeichnung erreicht und geeignet ist, an den Bundeswettbewerb weiter geben. Ihr werdet über die Weitergabe per E-Mail informiert.

Ja, Wettbewerbsbeitrag & Anmelde Daten an "Deutschen Multimediapreis mb21" weiter geben.

weiter auf der nächsten Seite >>>

Daten eurer Schule

3) Name der Schule und Ort

4) Schulnummer

Bitte fragt in eurem Sekretariat nach eurer Schulnummer (vierstellig!)

...schneller geht es wenn Ihr eure Schulnummer auf dieser Website identifiziert:

<http://www.km.bayern.de/schueler/schulsuche.html>

Kontaktschüler – Daten

(Der crossmedia-Kontaktschüler kann frei festgelegt werden. Er hat die Aufgabe Mail & Post, die wir an ihn senden an das restliche Team weiter zu geben und für telefonische Rückfragen zur Verfügung zu stehen.)

5) Nachname des Kontaktschülers

6) Vorname des Kontaktschülers

7) E-Mail des Kontaktschülers (wichtig!)

8) Handy bzw. Telefon des Kontaktschülers

Freiwillige Angabe. Wird benötigt für Nachfragen der Jury, falls in Eurer Doku eine Information fehlt, die für die Jury wichtig ist. Keine Pflichtangabe, hat aber schon einige Male einen Preisträger vor dem Ausscheiden gerettet.

weiter auf der nächsten Seite >>>

9) Urkundennennung

Hier alle **Mitglieder des Teams** mit Komma getrennt auflühren, in der Reihenfolge, wie sie auf der Urkunde stehen sollen. Auch den Kontaktschüler nochmals nennen! Auf korrekte Schreibweise der Namen achten! Dieser Text wird 1:1 ohne weitere Prüfung auf Urkunden übernommen. Nach dem Urkundendruck ist leider keine Korrektur mehr möglich. Der Kontaktlehrer muss hier nicht eingetragen werden, er wird automatisch auf der Urkunde erwähnt. Das Alter (am 1. Oktober diesen Jahres) jeweils in Klammern dahinter setzen. Beispiel: Paul Klee (15), Frida Kahlo (14) etc.

10) Team-Name

Ein Team-Name ist nicht verpflichtend. Falls er genannt wird erscheint er zusätzlich zu den Team-Mitgliedern auf der Urkunde (z.B. AG Schulfilm Kandinsky-Gymnasium):

11) Anzahl der Gesamt-Gruppenmitglieder (bzw. „1“ bei Einzelarbeit)

12) Urheberrechte

Ja, der Wettbewerbs-Beitrag wurde von den Gruppenmitgliedern selbst entwickelt und diese besitzen sämtliche Urheberrechte an dem Material, bis auf das Fremdmaterial (Bild, Foto, Musik etc.) das vollständig in der Dokumentation aufgeführt und mit Quellenangaben versehen ist (siehe auch Infobox zum Urheberrecht am Ende).

Ja, Urheberrechte liegen bei Teilnehmern. Fremde Rechte sind in der Dokumentation genannt.

Ergänzende Mitteilung zum Urheberrecht, bei Bedarf (optional)

13) Aus welchem Anlass wurde das Projekt erstellt?

14) Falls es ein Unterrichtsprojekt war, in welchem Unterrichtsfach?

15) Frage an Kontaktschüler

Wie bist Du auf den Wettbewerb aufmerksam geworden?

Bitte alle zutreffenden Aussagen ankreuzen.

- Habe schon einmal teilgenommen
- Lehrer hat mir von crossmedia erzählt
- Mitschüler haben mir von crossmedia erzählt
- Habe einen crossmedia-Aushang an unserer Schule gesehen
- Jahresbericht oder Schülerzeitung
- Internet

Anderes:

weiter auf der nächsten Seite >>>

crossmedia-Kontaktlehrer-Daten

(Ihr könnt euren crossmedia-Kontaktlehrer frei wählen. Er hat die Aufgabe Mail & Post, die wir an seinen Namen an der Schule senden, an Euch weiter zu geben. Falls ihr einen Lehrer habt, der euer Projekt unterstützt bzw. betreut, ist das natürlich die erste Wahl.)

16) Anrede Kontaktlehrer

17) Nachname Kontaktlehrer

18) Vorname Kontaktlehrer

19) Titel (Studienrat = StR, Oberstudienrat = OStR, Studiendirektor = StD etc.)

20) E-Mail Kontaktlehrer (wichtig!)

22) Frage an den Kontaktlehrer

Wie sind Sie auf den Wettbewerb aufmerksam geworden?

Bitte alle zutreffenden Aussagen ankreuzen.

- Habe schon einmal teilgenommen
- Anschreiben des Kultusministeriums
- Habe einen crossmedia-Aushang an der Schule gesehen
- Schüler haben mir davon erzählt
- Jahresbericht oder Schülerzeitung
- Auf einer Lehrer-Fortbildung wurde crossmedia angesprochen
- Kollegen haben mir davon erzählt
- Online-Newsletter des Kultusministeriums
- Internet

Anderes:

weiter auf der nächsten Seite >>>

23) Frage an Kontaktschüler und Kontaktlehrer

War das Anmeldeformular einfach zu beantworten? Was könnte man verbessern?

Allgemeine Kommentare?

24) Frage an Kontaktschüler und Kontaktlehrer

Welche Vereinbarung wurde getroffen, falls ein Preisgeld gewonnen wird?

Unverbindliche Empfehlung der LAG Neue Medien e.V.: Das Preisgeld soll die Beteiligten honorieren und zukünftige Leistungen fördern. Wenn ein Schüler privat und völlig selbständig seinen Wettbewerbsbeitrag angefertigt hat, empfehlen wir der Schule dem Schüler die Verwendung des Preisgeldes zu überlassen. Wenn das Projekt aktiv durch Lehrer und/oder Schule bzw. Schul-Equipment unterstützt wurde, empfehlen wir eine individuelle Regelung oder 75% (Schüler) und 25% (Schule). Dies berücksichtigt, dass der maßgebliche technisch-kreative Wertschöpfungsanteil vom Schüler stammt. Das Preisgeld muss von der Schulleitung nach der Preisverleihung abgerufen werden. Nähere Hinweise folgen nach der Preisverleihung.

Für Unkosten über 10,- EUR, wie Porto, Reisekosten zur Preisverleihung etc., empfehlen wir eine Anfrage zur Kostenübernahme beim Elternbeirat oder Förderverein der Schule zu stellen. Dem wird meist zugestimmt, andernfalls müssten diese individuellen Unkosten leider vom Teilnehmer getragen werden.

weiter auf der nächsten Seite >>>

Kurz-Dokumentation des Wettbewerbsbeitrags

Titel des Wettbewerbsbeitrags

Wurde der Einsendung zusätzlich eine ausführliche Lang-Dokumentation beigelegt?

Nur nötig, wenn...

... der Beitrag im Rahmen eines gymnasialen W-Seminars eingereicht wird.

... es für die Verständlichkeit des Beitrags nötig ist.

... die Zusatz-Teilnahmebedingungen der Sparte es verlangen.

Ja, eine Lang-Dokumentation ist bei der postalischen Einsendung enthalten.

Story des Entstehungsprozesses

5-10 Sätze zum Entstehungsprozess, Dauer, Arbeitsstunden, überraschende/witzige Details bei der Realisierung

Welchen Anteil hatten Schüler, Lehrer und Unterstützer an Idee/technischer Realisierung/gestalterischer Realisierung?:

Beschreibung der verwendeten Hard- und Software:

weiter auf der nächsten Seite >>>

Fremdmaterial-Quellen (Bild, Musik, Geräusche, Text, Video):

Infobox Urheberrecht/Fremdmaterial

Warum wollen wir wissen welches Fremdmaterial ihr verwendet? Die Jury will eure Eigenleistung prämiieren und nicht z.B. die Hintergrundmusik von Madonna. Je mehr Eigenleistung umso besser. Holt einfach einen Musiker in euer Team.

Außerdem wollen wir euren Beitrag auf unserer Website veröffentlichen. Das geht nur, wenn für jeden Bestandteil eures Beitrags die kostenfreie Veröffentlichung erlaubt ist.

Bei Bild-Ton-Text-Material, das ihr nicht selbst hergestellt habt, müssen wir das überprüfen können. Darum benötigen wir immer die Quellangaben von Fremdmaterial.

Tipp: Verwendet frei veröffentlichbares Fremdmaterial.

Links zu freier Musik & Geräusche

- <http://www.uni-muenster.de/videoportal/musik.html>
- <http://www.freesound.org> (wird oft genutzt)
- <http://www.freemusicarchive.org>
- <http://www.auditorix.de/> (deutsche Website zur Vertonung)

Links zu freien Bildern

- <http://pixabay.com>
- www.morguefile.com

Weiterführende Informationen zu Urheberrecht, Bildrecht und Lizenzen

- <http://www.uni-muenster.de/videoportal/urheberrecht.html>
- <http://www.uni-muenster.de/videoportal/bildrechte.html>
- <http://lehrerfortbildung-bw.de/werkstatt/freedia/bilder/>
- <http://lehrerrundmail.de/wordpress/2013/wirklich-freie-bilder/>

Eine tolle Website mit weiteren Film-Tipps, Bild- und Musikarchiven

- <http://mobileclipfestival.de/category/tipps/>

weiter auf der nächsten Seite >>>

Urheberrechtserklärung:

Ich erkläre, dass der Wettbewerbsbeitrag nur mit Hilfe der aufgeführten Teilnehmer angefertigt wurde und nur die genannten Fremdmaterialien & Hilfsmittel genutzt wurden.

Einverständniserklärung:

Die LAG Neue Medien e.V. und das Staatsministerium für Bildung und Kultus, Kunst und Kultur erhalten das zeitlich, örtlich und inhaltlich unbegrenzte Nutzungsrecht an den entstandenen Aufnahmen zu Publikations- und Werbezwecken in Rundfunk, Fernsehen, Internet und anderen Medien, ohne dass dafür Vergütungen zu zahlen sind, und ist berechtigt, diese Rechte ganz oder teilweise an Dritte zu übertragen.

Falls im Wettbewerbsbeitrag Darsteller zu sehen sind:

Ich erkläre, dass für alle Darsteller des Films eine Nutzungsfreigabe vorgelegt werden kann, falls mein Wettbewerbsbeitrag zu den Preisträgern gehören sollte. Eine Vorlage ist am Ende der Teilnahmebedingungen zu finden.

Liebe Eltern und Schüler! Diese Nutzungsfreigabe haben wir von einer Vertragsvorlage der Hochschule für Fernsehen und Film adaptiert. Ohne die Rechteabtretung könnte der Wettbewerbsbeitrag nicht bei Schülerfilmwettbewerben oder beim crossmedia-Wettbewerb eingereicht werden können. Sollten Bedenken oder Fragen auftauchen kontaktieren Sie bitte Thomas Sternagel unter info@crossmedia-wettbewerb.de.

Ort, Datum

Unterschrift des anmeldenden Schülers

zusätzliche Unterschrift eines Erziehungsberechtigten,
falls anmeldender Schüler noch nicht volljährig ist

Puhhhh... geschafft! Danke! Wir freuen uns, dass ihr bis hierher durchgehalten habt und auf euren Beitrag :)

Die folgenden Seiten sind nur von der Jury zu bearbeiten.

- Ab hier nur von der Jury zu bearbeiten! -

Jury-Sitzung

ID: Juror-Kürzel:

Sparte:

Titel:

Zusatzinfos:

Der Beitrag hat die Jury leider nicht erreicht

Urheberrechte müssen noch genauer geklärt werden

...wegen

Wettbewerb ist geeignet für den Deutschen Multimediapreis mb21

Das hat uns gefallen:

Optimierungs-Potential / Motivation / Empfehlung für nächstes Jahr:

Platzierungsempfehlung Erstjury:

weiter auf der nächsten Seite >>>

Nur für Preisträger:

Drei **Laudatio-Stichpunkte** für die Preisübergabe bei der Preisverleihung:

Notizen der Jury (nur zur internen Verwendung):